

ГОТИКА

СРЕДНЕВЕКОВЪЕ

ЕВРОПА

XII – XVI в.в

**Презентация по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
По курсу «Каждый народ – художник»
4 класс**

**Тема:
ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОРОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

**Подготовила: учитель Изобразительного искусства НОЧУ
«Свято-Георгиевская гимназия»
Попова Валерия Александровна**

ХРИСТИАНСТВО

Вера в Христа, страдающего и скорбящего

АРХИТЕКТУРА

Главенствующий вид искусства

СКУЛЬПТУРА

ВИТРАЖ

СОБОРЫ



Кельнский собор 13 век
Германия



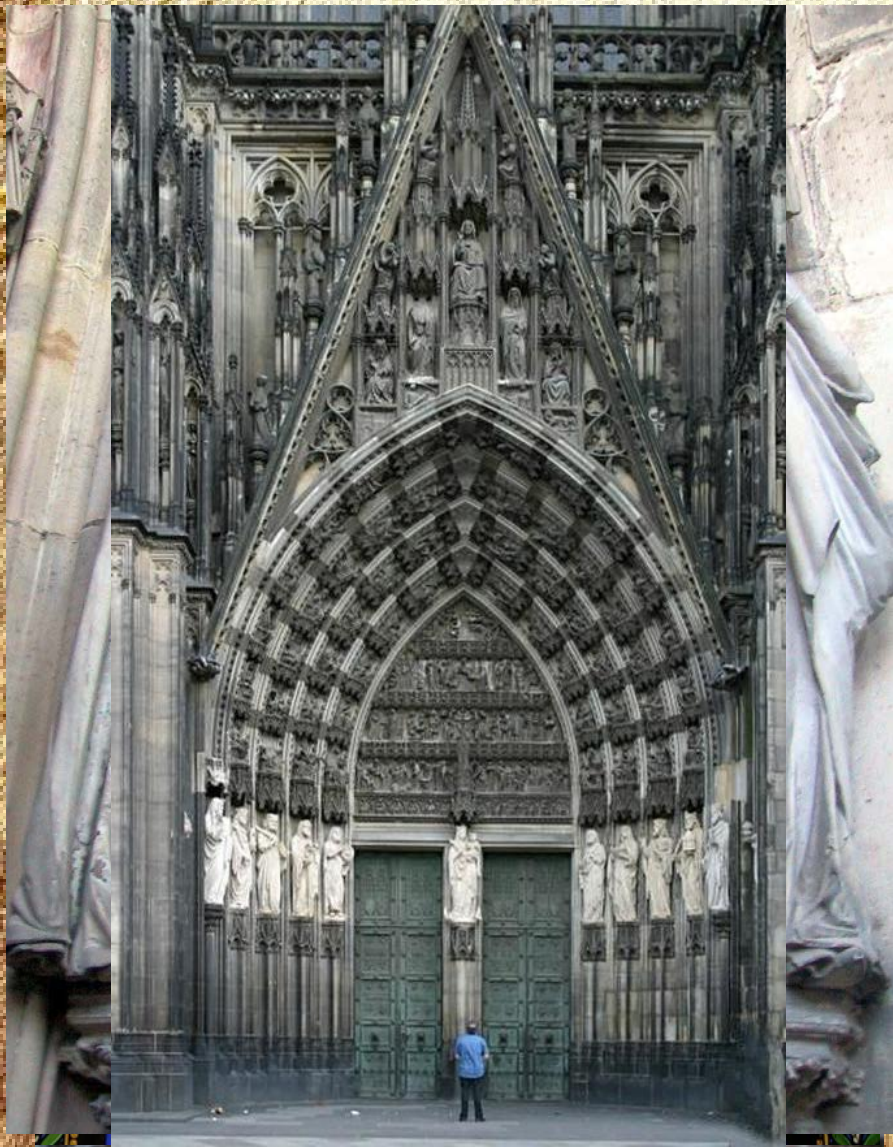
Нотер-Дам де Пари
12 - 14 века Франция



Шартрский собор
12 век Франция

- ❖ Устремлённость вверх и лёгкость строений
- ❖ Символ обращения к Высшим, Божественным силам
- ❖ Идея устрашения и величия

Архитектурные особенности



- Крестовый свод
- Система аркбутанов и контрфорсов
- Узкие и высокие арки
- Стрельчатые проемы
- Витраж на окнах
- Обилие скульптуры
- Резной фасад

Городская архитектура



Самые узкие улицы Европы



Улица Винария 70 см
г.Прага



Улица Мортен Тротцигс Грен
г.Стокгольм

СКУЛЬПТУРА

- Неотъемлемая часть ансамбля собора
- Непропорциональность фигур
- постановка фигуры по «готической кривой»
- Используются распятия , статуи Богоматери, святых, ангелов, фантастических животных, рельефы



**Встреча Марии и Елизаветы.
Шартр. Франция. 12 век**



**Нотр - Дам де Пари.
Франция. 12 век**

ВИТРАЖ



- * Вытеснил фреску
- * Выполнял функцию Библии для неграмотных

КНИЖНАЯ МИНИАТЮРА



- *Религиозные и бытовые сцены
- *Орнамент сочетается с реалистическими деталями
- *Особое остроугольное письмо

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!